

# 教師甄試新視窗

◆王沛芬

國立三重高中國文科教師  
國立臺灣師範大學國文學系 91 級

## 壹、前言

關於教師甄選，已經有許多學長姊的寶貴經驗分享，很感謝有前輩們的指導，在這兒主要提供一些在前人經驗中得到啟發而自己運用過的小技巧與心得：

## 貳、國文科筆試

不管是考國中或高中，有一些是兩者皆必備的：國字注音、成語典故、修辭、國學概要、文學史、古文、作文接學、新詩教學、教材熟悉及題目設計。大學四年的培養與自我充實其實都能派上用場，但是如果自己對那個部分比較不熟悉，必須在實習這一年好好加強：請教師友、閱讀相關書籍、蒐集相關資源，避免遇到不熟悉的題目一再出現卻只能放棄。

報名時若有回郵寄發成績，不要因為疏忽信封郵票的準備而放棄，因為收到成績可以知道自己到底發揮多少？有時看到筆試只差一兩分，也是一種鼓舞，看到備取與正取的差別只有一點點，也是一種肯定。

## 參、國文科試教：

### 一、主題式教材：

可將教材以主題分類來作準備，國中部分如：親情、勵志、讀書等等，高中方面如：貶謫文學、山水遊記、翻案文章等等，並且以讀書會方式跟同學討論，從不同的見解與資源交流中，可開拓教學視野與分享多元教材，且有助於試教的相關篇目舉例與旁徵博引。

### 二、萬用資料：

實習時所教過的篇目，或是教材的準備上，所補充的名言錦句、人物故事等等相關資料，都應該分類建檔，在試教時，若有需要，只要從檔案翻閱或是帶上講台參考，不需要在每次上課前翻箱倒櫃或是

搜索枯腸仍無法記起當時引用的全文。例如：與勤儉相關的格言、歌詠美人的名句名篇、山水旅遊等等主題，而這也有助於未來教學上，更有效率的備課。

#### 肆、口試

##### 一、資料準備：

個人資料可準備精華版（至少五本）及完整版。精華版大約十至二十頁，老師比較有時間仔細翻閱，完整版（可以用一本資料夾作分類，或多本不同主題，含個人作品、論文、獎狀、相關證件等等），也可放入所有的備課資料、教具，不過須系統地整理，勿雜亂無章，並向老師說明有需要可參看。有一次遇到六、七位評審的情形，我只準備三本精華版及一大本完整資料夾傳閱，結果口試結束，還有評審老師沒看到資料，這樣是很可惜的。

個人資料除了一般的履歷與實習成果，還可運用一些小技巧凸顯你的個人特色與能力，讓評審老師立刻感受到你的專長與人格特質，舉例如下：

（一）資訊融入教學：個人網頁、資訊研習成果、教學簡報等等多媒體教材。

（二）放入活動照片：行政實習、教學情形、班級活動參與等等。

（三）教學設計：自編教材、學生優秀作品、教學回饋表等等。

（四）進修研習整理：除了研習條的影印版，可將參加的研習歸類條理呈現：如電腦、教學、輔導等等。

（五）其他：特殊表現的證件、個人教學理念、可為學校作的服務或貢獻。

##### 二、回答技巧：

（一）具體化：這一點是很多評審老師的期望，可舉過去的處理經驗為例或是分點說明具體作法，比較清楚，而有些不容易馬上答出的題目，可事先準備或請教師長，例如：讀書會的推動、高國中三年級的複習計畫等等。

（二）條理化：大綱式列點，並稍作補充說明，較容易面面俱到

而且敘述流暢。

(三) 結合個人與學校特色：事先掌握學校發展方向，並自信地表達你的特質與專長。

#### 伍、心理建設

一、把教學實習當作教師生涯第一年的備課，因此在教材準備上認真紮實，雖然不見得全部準備完，卻要有成為準教師的心理準備、盡全力表現的精神。

二、比起轉換跑道的正式教師，也許我們的經驗不夠，但是不要太擔心，因為剛實習完的新鮮人有一個特質，就是有「非上不可」的鬥志，專一的精神非常珍貴，可以支撐你走過艱苦的競爭。

三、不要害怕準備不夠，在任何情形下都要準備你的自信與微笑，全力發揮，讓大家感受到你的全副熱忱與活力。如果你準備了八十分，要用自信給自己加到一百分，那麼會比百分百的準備卻沒有信心發揮因而打折扣來得精彩。

#### 陸、結語：

試著找到自己的長處，發揮自己的特色，雖然甄試很難，但是也要肯定自己，覺得自己有足以成為老師的特質，我覺得報考就像旅行一樣，去看看每個學校，一次考試沒上也還有下一個景點。而且，人生只有這麼一次旅行的機會，雖然苦，也要讓自己開心一點，可以看看窗外的風景，把很重的行囊背成一種流浪，把向後退去的景色當作接近未來，那麼也就可以忘記發酸的肩膀。